

Kunstentdecker- Abenteuerquiz ⇒ Gelsenkirchen Oberhausen ⇐

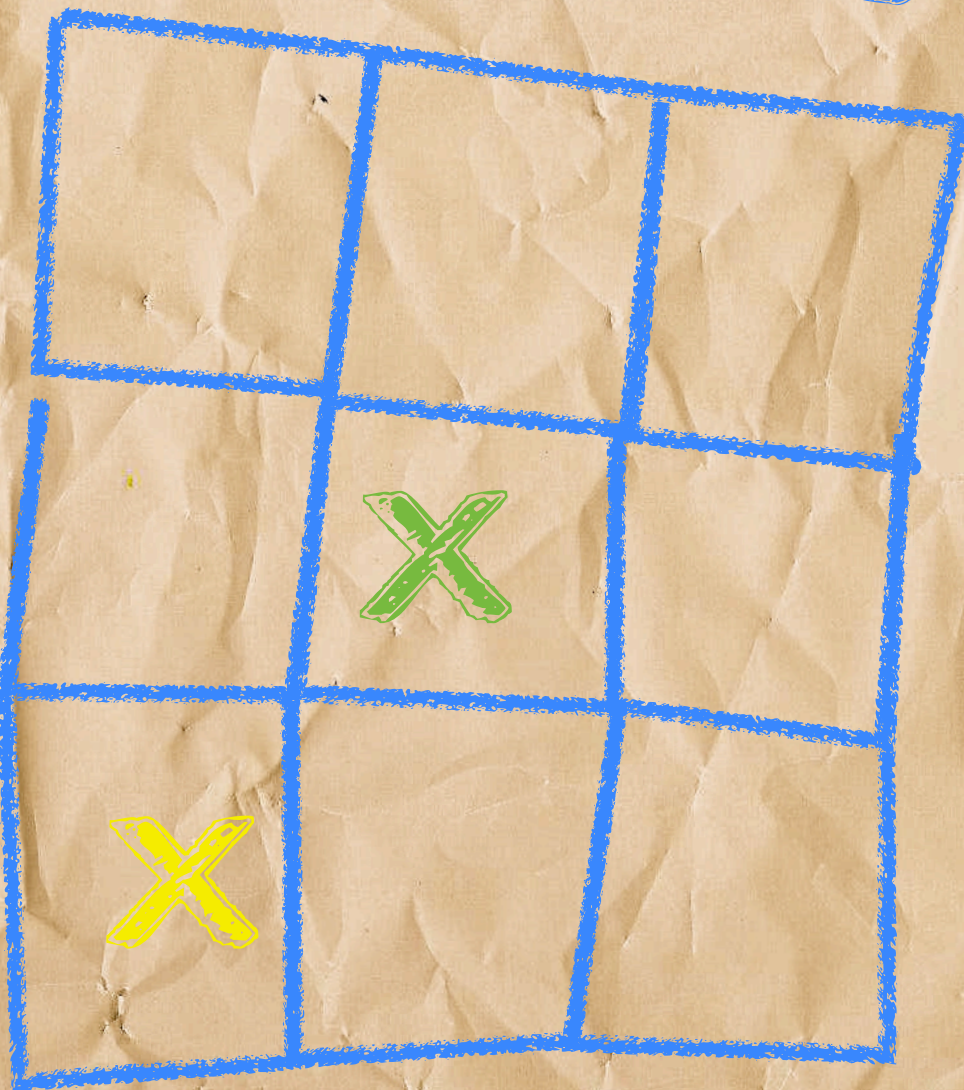
EMSCHER
KUNST.2010

STEMPELFELD

Liebe Kunstentdecker und Abenteuerer!
In euren Händen haltet ihr einen von drei Teilen des Kunstentdecker-Abenteuerquiz. Das Kunstentdecker-Abenteuerquiz führt euch durch die EMSCHERKUNST.2010-Ausstellung auf der Emscher-Insel. Am besten macht ihr eine Fahrradtour über die Emscher-Insel, denn sie ist groß und es gibt viel zu entdecken. Die Quizaufgaben zu den Kunstwerken findet ihr auf den nächsten Seiten. Wenn ihr die Quizaufgaben löst, bekommt ihr in den Ausstellungsräumen einen Stempel von einem Mitarbeiter in einem orangenen EMSCHERKUNST.2010-T-Shirt. Für jeden gesammelten Stempel bekommt ihr im Besucherzentrum Pumpwerk Nordsternpark Gelsenkirchen einen Schokogoldtaler.

Auf dem Weg von einem Kunstwerk zum Nächsten gibt es Sehaufgaben. Wo diese Sehaufgaben am besten zu lösen sind, ist in der Karte durch Zahlen markiert. Hier gibt es keinen Stempel - haltet aber mal an und seht euch um, was es alles zu entdecken gibt! Die Aufgaben müssen nicht in einer bestimmten Reihenfolge gelöst werden.

Ihr solltet unbedingt folgende Dinge mitnehmen:
⇒ Kamera, Buntstifte, Notizblock, Schreibunterlage
Jetzt müsst ihr nur noch dieses Kunstentdecker-Abenteuerquiz ausdrucken und in eure gepackte Fahrradtasche stecken.
Gute Fahrt und viel Spaß!



Ihr könnt auch noch die Touren:
Recklinghausen - Herne und
Herne - Gelsenkirchen fahren!

Spiele & Aufgaben

Ausstellungsraum 5

N 55 - Walking House (Wanderndes Haus)
Stellt euch neben das wandernde Haus und ahmt seine Bewegungen nach. Macht ein Foto mit der Kamera!

Schätzt wie lange ihr von der Schule nach Hause bräuchtet, wenn ihr genauso schnell laufen würdet?

Stellt euch vor, ihr würdet in dem Haus wohnen. Was nähmet ihr mit?

Jeppie Hein - Connecting Views (Verbindende Aussichten)
Vom Besucherzentrum im Nordsternpark aus seht ihr einen schwarzen Berg, der ähnlich wie eine Pyramide aussieht. Auf dem Gipfel steht ein Fernrohr. Wenn ihr Lust habt, steigt den Berg hinauf und seht hindurch!

Ausstellungsraum 6

Observatorium - Warten auf den Fluss
Wartet ihr gerne? Wann und auf wen habt ihr das letzte Mal gewartet?

Warten auf den Fluss heißt hier, darauf zu warten, dass die Emscher wieder renaturiert wird. Was heißt eigentlich renaturiert? Fragt einen Mitarbeiter im orangenen EMSCHERKUNST.2010-T-Shirt!

Die Zeit des Wartens wird hier zur Konzentration und Ruhe benutzt. Legt euch ins Gras und seht in den Himmel. Was seht ihr?

Schaufgabe 12 - Warten auf den Fluss
Aus wie vielen einzelnen Gebäuden besteht das Kunstwerk „Warten auf den Fluss?“ Stellt euch vor, ihr dürft hier eine ganze Weile Zeit verbringen. Was würdet ihr tun, um eine spannende Zeit zu verbringen?

Kunstentdecker-
Abenteuerquiz
=> Gelsenkirchen
Oberhausen <=<

Dauer ca. 4
Stunden

Rita McBride - CARBON OBELISK
(Obelisk aus Carbon)

Woran erinnert euch der Obelisk aus Carbon?
Könnt ihr in der Nähe noch weitere Kunstwerke sehen?

Gibt es Ähnlichkeiten mit Dingen in der Umgebung?

Wie oft könnt ihr in 30 Sekunden um den Obelisk herum laufen? Seid ihr rechts oder links herum schneller?

Ayşe Erkmen - Turm 79

Das Kunstwerk ist an einem ehemaligen Kohlebunker angebracht. Im Innern wurde früher Kohle gelagert. Seht ihr das Gelände golden in der Sonne blitzen?

Wie weit ist der Turm wohl entfernt?

Marjetica Potrč, Ooze Architects - Between the Waters: The Emscher Community Garden (Gemeinschaftsgarten)

Welche beiden Gewässer werden durch den Gemeinschaftsgarten miteinander verbunden?

Was passiert mit dem schmutzigen Wasser im Gemeinschaftsgarten? Wie viele Stationen durchläuft das Wasser? Fragt den Mitarbeiter im orangenen EMSCHERKUNST.2010-T-Shirt!

Welche Pflanzen, die ihr hier seht, kennt ihr?

Spiele & Aufgaben

Schaufgabe 13
Ist euch aufgefallen, dass die Deiche nicht bebaut sind?
Warum ist das wohl so?
Tipp: Befragt die Mitarbeiter im orangenen
EMSCHERKUNST.2010-T-Shirt an der Station!

Ausstellungsraum 7
Piet Oudolf, GROSS.MAX - Gartenkunst im BernePark
Stellt euch vor, ihr hättet auch zwei so große Becken.
Was würdest ihr daraus machen?

Könnt ihr euch vorstellen, wozu die Becken vor dem
Umbau da waren?

Mischa Kuball - Lichtinstallation der Klärbecken
Lawrence Weiner - Catch as catch can
(Es kommt wie es kommt)
Was ist auf dem Dach des Cafés zu sehen? Was könnte
damit gemeint sein?
Tipp: Befragt die Mitarbeiter im orangenen
EMSCHERKUNST.2010-T-Shirt an der Station!

Jeppé Hein - Connecting Views (Verbindende Aussichten)
Wenn ihr einen kleinen Abstecher macht, könnt ihr den
Schildern Richtung Burg Vondern folgen. Ihr kommt zu
dem Fernrohr, das an der Burg steht. Seht euch die
Burg durch das Fernrohr genauer an.

Schaufgabe 14
Am Rhein-Herne-Kanal beim Gasometer kommt ihr am
Centro vorbei. Das Centro liegt auf der anderen
Seite des Kanals. Achtet auf die verschiedenen Stangen
und die vielen Schrägen auf dem Radweg und am
Wegesrand. Achtet bei Sonnenschein auf die Schatten,
die der Gasometer wirft. Was fällt euch auf?

2

Kunstentdecker-
Abenteuerquiz
⇒ Gelsenkirchen
Oberhausen ←

Dauer ca.
4 Stunden

Jeppé Hein - Connecting Views
(Verbindende Aussichten)
Wenn ihr am Centro vorbei fährt, seht ihr am
Wegesrand ein Fernrohr. Haltet kurz an und
schaut durchs Fernglas. Was seht ihr?

Tobias Rehberger - Slinky springs to fame
(Spiralen springen zum Erfolg)
Seht euch die Brücke einmal genauer an.
Woran erinnert sie euch?

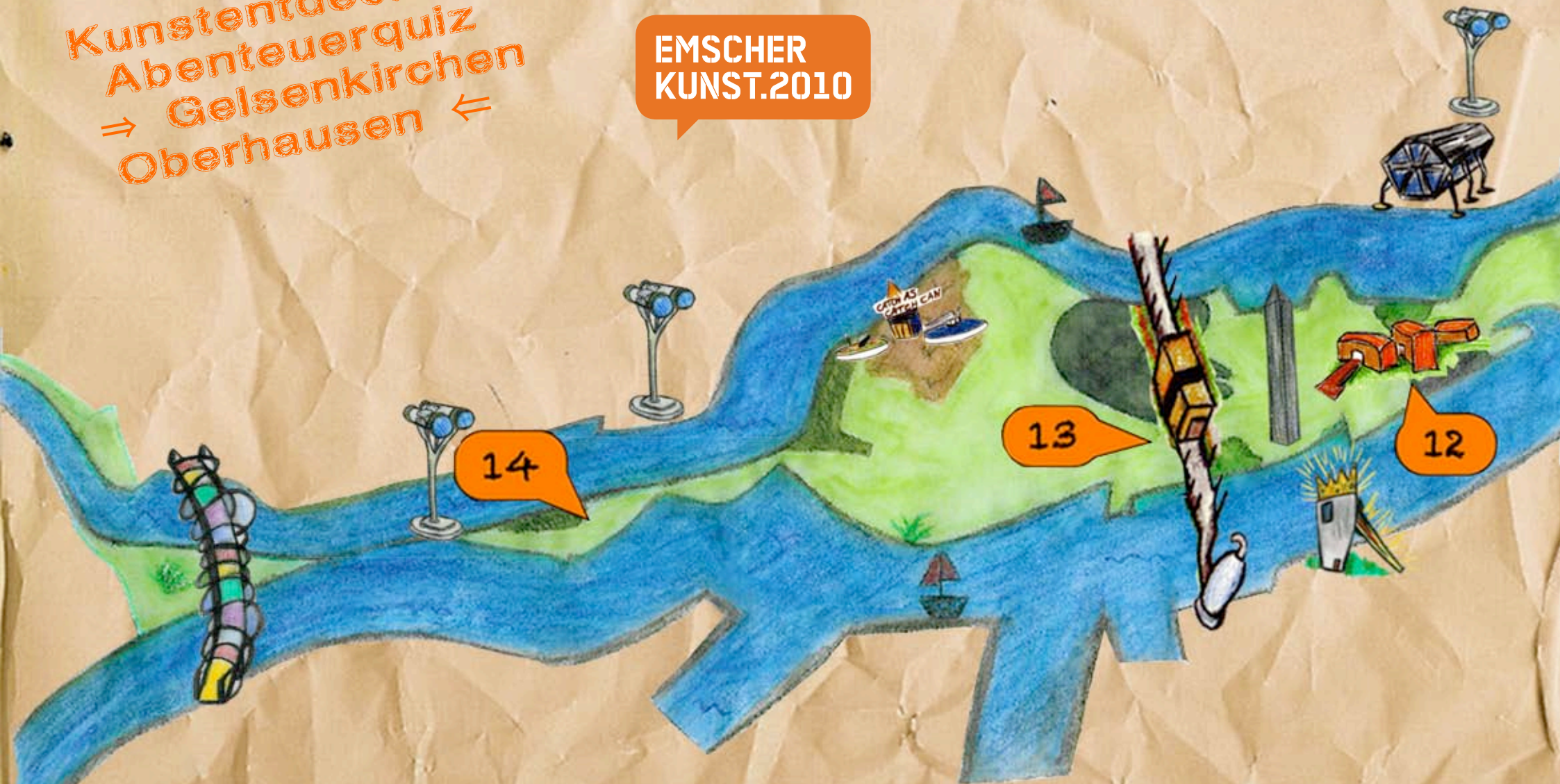
Was erfahrt ihr auf den Bauschildern über
die geplante Länge und Höhe der Brücke?
Wie würdet ihr die Brücke weiter bauen?
Malt eure Brücke unten in das Feld.

Malt eure Brücke

3

Kunstentdecker-
Abenteuerquiz
=> Gelsenkirchen
Oberhausen <=<

EMSCHER
KUNST.2010



Lösungen

Ausstellungsraum 5
Walking House
Das Haus läuft 200 m/Stunde.

Ausstellungsraum 6
Warten auf den Fluss

Renaturierung heißt: die Emscher so wieder herzustellen, wie sie früher einmal verlief, nämlich nicht schnurgerade wie heute, sondern wie ein natürlicher Fluss mit Biegungen.

CARBON OBELISK (Obelisk aus Carbon)

Was ist ein Obelisk? Ein Obelisk ist ein langes, aufrecht stehendes Kunstwerk, das an eine Säule erinnert. Auf der gegenüberliegenden Seite des Rhein-Herne-Kanals ist die "Bramme", ein Kunstwerk von Richard Serra, zu sehen. Es sieht schon ein bisschen verrostet aus. Der Obelisk ist aus einem ganz neuen Material, dem Carbon gemacht. Die Künstlerin wollte so das Alte dem Neuen gegenüber stellen.

Turm 79

Der Turm ist ca. 150 m vom Obelisk aus Carbon entfernt.

Between the Waters: The Emscher Community Garden

Der Gemeinschaftsgarten verbindet die Emscher mit dem Rhein-Herne-Kanal. Im Gemeinschaftsgarten wird das dreckige, schmutzige Wasser der Emscher gereinigt und fließt sauber wieder in den Rhein-Herne Kanal.

Schaufgabe 13

Die Deiche sind auf der gesamten Emscherinsel nicht bebaut. Deiche dürfen nicht bebaut werden, weil sie beschädigt werden könnten und dann nicht mehr wasserdicht wären.

Ausstellungsraum 7

Gartenkunst im BernePark

Die Becken waren früher Klärbecken.

Catch as catch can

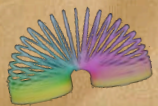
Auf dem Dach des Hauses steht der Schriftzug "Catch as catch can", was so viel heißt wie: "Es kommt wie es kommt!" Die Künstler wollen, dass die Pflanzen wachsen können wie sie wollen, egal in welche Richtung.

Schaufgabe 14

Wenn die Sonne scheint, zeigen alle Schatten der orangenen Stangen, Betonblöcke und Mauern in Richtung des Gasometers.

Ausstellungsraum 8

Tobias Rehberger - Slinky springs to fame (Spiralen springen zum Erfolg)
Die Form der Brücke und auch der Name des Kunstwerkes sollen an eine wandernde Spielzeugspirale erinnern.



Kunstentdecker- Abenteuerquiz => Gelsenkirchen Oberhausen <=<

Bei Fragen könnt ihr euch gerne an die Mitarbeiter im orangenen **EMSCHERKUNST.2010**-T-Shirt oder an das Besucherzentrum Pumpwerk Nordsternpark Gelsenkirchen wenden!

**EMSCHER
KUNST.2010**

ist eine Kooperation zwischen:

EMSCHER
GENOSSENSCHAFT



Weitere Informationen

Website

Für weitere Informationen: www.emscherkunst.de

Drucksachen

Neben dieser Broschüre über das Vermittlungsprogramm zur EMSCHERKUNST.2010 liegen weitere Drucksachen vor:

- Kurzführer u. a. mit Texten zu den Kunstwerken, Künstlern und mit Radkartenabschnitten
- EMSCHER INSELTOUR (Radkarte)
- Flyer zur EMSCHERKUNST.2010
- Katalog EMSCHERKUNST.2010 (ab ca. Mitte Juli, Hatje Cantz)

Besucherzentrum

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an das Besucherzentrum Pumpwerk Nordsternpark Gelsenkirchen

Ansprechpartner

Joachim Beier:

Tel.: 0201- 104 3004, E-Mail: beier.joachim@eglv.de,

Impressum

Herausgeber: Projektbüro EMSCHERKUNST.2010

Ein Projekt im Rahmen der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010

Künstlerischer Direktor Stadt der Möglichkeiten: Prof. Karl-Heinz Petzinka

www.emscherkunst.de

Offizieller Partner der EMSCHERKUNST.2010

Kramer Gruppe

Förderer der EMSCHERKUNST.2010

Der Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für Umwelt und Naturschutz,
Landwirtschaft und Verbraucherschutz
des Landes Nordrhein-Westfalen

Ministerium für
Bauen und Verkehr
des Landes Nordrhein-Westfalen

EUROPÄISCHE UNION
Investition in unsere Zukunft
Europäischer Fonds
für regionale Entwicklung

Gesellschafter & Öffentliche Förderer von RUHR.2010

STADT
ESSEN

Der Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen

Initiativkreis
Ruhr

Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Hauptsponsoren von RUHR.2010

DB
Mobility
Networks
Logistics

e-on | Ruhrgas

HANIEL

VORWEG GEHEN

Finanzgruppe

Die Ausstellung EMSCHERKUNST.2010 ist ein Kooperationsprojekt der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 (Künstlerischer Direktor der Stadt der Möglichkeiten: Karl-Heinz Petzinka), der Emsschergenossenschaft und des Regionalverbandes Ruhr. Sie wird vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen, vom Ministerium für Umwelt und Naturschutz, Landwirtschaft und Verbraucherschutz des Landes Nordrhein-Westfalen (ÖPEL), vom Ministerium für Bauen und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen sowie aus dem Europäischen Fonds für Regionale Entwicklung EU Ziel 2 Programm/EFRE 2007-2013 gefördert.